

*Boi Tinga, Orquestra Rodrigues dos Santos e SMDC*  
**Portugal e Brasil em palco | 23 Maio | Caneças**

O Concelho de Odivelas vai ser palco de uma autêntica e bem visível e audível explosão de ritmos, cores e muita alegria. É já no próximo dia 23 de maio que o Largo do Coreto, em Caneças, recebe um espetáculo que revelará o melhor da rica cultura popular brasileira e, ainda, a excelência da música tocada pela associação mais representativa daquela freguesia.

Em palco, a partir das 21h30, irão estar Boi Tinga, a Orquestra Rodrigues dos Santos e a Sociedade Musical e Desportiva de Caneças, num espetáculo com entrada livre.

As bandas brasileiras são consideradas património de São Caetano de Odivelas, município do Estado do Pará que tem protocolo de gemação com o Município de Odivelas, e que estão em Portugal integradas numa comitiva que participa, entre os dias 17 e 20 de maio, no Festival Internacional de Máscaras Ibéricas, em Lisboa.

***BANDA “RODRIGUES DOS SANTOS”***



Considerada como o património artístico-cultural mais antigo de São Caetano de Odivelas, a banda foi fundada em fevereiro de 1881 pelo músico José Cesarino das Chagas. Passados seis anos, a banda atravessou um período de dificuldades financeiras e um político influente na época - coronel João Rodrigues dos Santos, decidiu ajudar os músicos desde que a banda fosse rebatizada

com o seu nome.

Atualmente a ‘Rodrigues dos Santos’ ensina música a crianças e adolescentes da comunidade, em situação de vulnerabilidade e/ou risco social, transmitindo valores éticos e morais aos seus cerca de 300 alunos, enquanto valoriza a cultura musical de São Caetano de Odivelas.

***BOI TINGA***



Trata-se de uma manifestação cultural da cidade de São Caetano de Odivelas, interior do Estado do Pará, denominada por muitos como “boi de máscaras”. Na festa do Tinga há um cortejo cénico e musical que circula pelas ruas e que vai agregando acompanhantes ao longo de todo o seu percurso.

A festa do Boi Tinga foi iniciada por volta da década de 1930 na cidade de São Caetano de Odivelas, por um grupo de amigos pescadores que, ao encontrarem o esqueleto de um boi bravo, resolveram enfeitá-lo e apresentá-lo à cidade com grande animação. Desde então, o município vive intensamente essa época em que o boi de quatro pernas, a orquestra e o cortejo de personagens mascaradas saem à rua.



### **BANDA FILARMÓNICA DA SMDC**

Em atividade desde março de 1880, foi o resultado da fusão de duas outras bandas existentes na freguesia - a “Real Fanfarra” e a “Avante Canecense”, nascendo, então, a “Sociedade Musical de Caneças”. Em 1973, após a fusão com o “Clube Desportivo de Caneças”, a coletividade adotou a sua denominação atual. Na década de 70, com o crescimento do interesse pela música manifestado por muitos jovens da freguesia, decidiu-se criar a Escola de Música da Coletividade. Ao longo dos últimos 138 anos, a Banda de Caneças tem mantido uma atividade muito regular, contando no seu currículo com participações em inúmeros Festivais e Encontros de Bandas, Procissões, Arruadas e outras manifestações de carácter cultural e desportivo, em território nacional e no estrangeiro. O seu atual Maestro, Carlos Alberto Gomes, dirige uma Banda muito ativa e que conta hoje com muitos elementos jovens.

Nota: segue em anexo o cartaz do espetáculo.

Odivelas, 15 de maio de 2018

### **Para mais informações:**



**Gabinete de Comunicação e Modernização Administrativa**  
Edifício Maria Lamas, Rua da Memória, 2 A  
2675 – 409 Odivelas  
Horário: das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30  
Tel: 219 320 850 | Tlm: 965 655 374  
E-mail: comunicacao@cm-odivelas.pt  
www.cm-odivelas.pt



Antes de imprimir este e-mail pense bem se tem mesmo que o fazer.  
Há cada vez menos árvores!

